

Zur Ausstellung von Anna Eiber und Thomas Peter im Scheunencafé Gillenfeld



Anna Eiber und Thomas Peter bei einem Drucksymposium (Großformate mit Straßenwalze gedruckt)

Die Künstler Anna Eiber und Thomas Peter pendeln momentan noch zwischen Ihrem Atelier in Köln und dem schönen Atelier in Schalkenmehren. Da die Vulkaneifel nicht nur inspirierend ist – sondern wirklich eine besondere Gegend, wird wohl bald der Traum wahr, den Standort ganz nach Schalkenmehren zu verlegen.

Neben der eigenen künstlerischen Tätigkeit sind Anna Eiber und Thomas Peter in verschiedenen künstlerischen Seminaren tätig. Neben Zeichnen, Malen, Aquarellieren, Drucken und Modellieren werden diese Seminare in der Eifel, momentan noch im Kölner Atelier, in Süddeutschland und auch bei Auslandsaufenthalten angeboten.

Thomas Peter *1966 Köln

Nach einer Ausbildung zum Druckvorlagenhersteller und einem Grafik/Designstudium in Köln folgte ein Kunststudium an der Hochschule für Bildende Künste in Saarbrücken. Anschließend war er noch Meisterschüler bei Prof. W. Nestler. Neben eigenen Arbeiten, Ausstellungen im In- und Ausland und Dozententätigkeit (u.a. an der Europäischen Kunst Akademie Trier, artefact Bonn) gründete er 2006 den kunstraum dreizwanzig in Köln.

Seit seiner Jugend kommt Thomas Peter immer wieder nach Schalkenmehren, zuerst in das Wochenendhaus der Eltern, später ins eigene Haus – an dem die alte Autowerkstatt inzwischen zu einem schönen Atelier umgebaut ist.

Anna Eiber * 1979 Schorndorf

Nach einer Steinbildhauerlehre folgte ein Kunststudium an der „Burg Giebichenstein“ in Halle an der Saale. Anschließend zog es sie wieder in die Heimat, wo sie in der Nähe von Stuttgart ein Atelier hatte – bis 2014 der Umzug nach Köln in den kunstraum320 folgte. Neben Ausstellungen im In- und Ausland ist auch Anna Eiber mit Leidenschaft Dozentin (u.a. Lehrauftrag an der Hochschule Darmstadt, artefact Bonn, Kunstschule Unteres Remstal...)